

Kulturaren Euskal Behatokia
Observatorio Vasco de la Cultura

Arteen eta Kultura-industrien Estatistika

Oinarrizko adierazleak



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura



Aurkibidea

1. 2023 URTEKO EMAITZAK.....	4
1.1. Industria-dimentsioa	4
1.2. Kultura-sektoreko agente eragileak	5
1.3. Ekoizpen-bolumena	6
1.4. Enplegua.....	7
1.5. Sektore pribatuak jasotako laguntza publikoa	8
1.6. Sektore pribatuaren jasangarritasuna	9
1.7. Nazioartekotzea	10
1.8. Inportazioa.....	11
1.9. Berritzea	12
1.10. Euskarazko ekoizpenak	13
2. 2017-2023 ALDIKO BILAKAERA	14
2.1. Industria-dimentsioa	14
2.2. Kultura-sektoreko agente eragileak	15
2.3. Ekoizpen-bolumena	16
2.4. Enplegua.....	17
2.5. Sektore pribatuak jasotako laguntza publikoa	18
2.6. Sektore pribatuaren jasangarritasuna	19
2.7. Nazioartekotzea	20
2.8. Inportazioa.....	21
2.9. Berritzea	22
2.10. Euskarazko ekoizpena	23



Sarrera

Kulturaren Euskal Behatokiak euskal kulturaren errealitatearen erretratu sintetikoa aurkezten du; aginte-koadro bat da, sinplifikazio-ariketa baten emaitza, eta, hor, funtsean biltzen da Arteen eta Kultura Industrien Estatistika, datu esanguratsuenak azalera ondoren.

Analisiak bi helburu nagusi ditu: adierazleen multzo bat eskaintzea, erretratu kuantitatibo koherente bat osatzen duena, aldaketak islatzeko gai dena eta erraz ulertzen dena. Bisita-txartel bat aurkeztea da xedea, hain zuzen ere euskal kulturaren egoerari buruzko lehenengo ideia bat osatzeko balioko duena.

Oinarrizko 10 adierazle dira, gaitasuna dutenak informazio aberatsa emateko eta denboran nahiz egituretan izandako aldaketak neurtzeko. Txosten honetan 2023. urteko datuak aztertzen dira, eta honako urte hauetako bilakaera-datuak aurkezten: 2017, 2019, 2021 eta 2023a. Produktuei, baliabideei eta hedapenari buruzko adierazleak dira. Unibertso desberdinetatik abiatuta kalkulatu dira, beren izaeraren arabera, eta EAEko kultura-bizitasunaren eta -aniztasunaren neurria ematen dute.



1. 2023 URTEKO EMAITZAK

1.1. Industria-dimentsioa

Sektorearen dimentsioa neurtzen du, sortzen duen negozioaren ikuspegitik. Aintzat hartzen da zer fakturazio-bolumen duten sektore ekonomiko bakoitzeko industria sarea osatzen duten agente pribatuak (irabazi-asmoa dutenek eta ez dutenek).

1. irudia. Industria -dimentsioa. 2023.

Tipologia	Agente-kop.	Diru-sarrerak	
		Batura (milaka €)	Batezbestekoa (milaka €)
Arte eszenikoen ekoizleak	96	15.883,5	165,5
Argitaletxeak	33	36.289,1	1.099,7
Liburu-dendak	86	50.053,1	582,0
Musika-sustatzaille pribatuak	32	77.852,7	2.432,9
Kontzertu-aretoak	13	4.037,9	310,6
Disko-saltokiak	15	2.491,9	166,1
Arte-galeriak	15	4.268,2	284,5
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	129	74.782,6	579,7
Zinema-aretoak	20	23.173,6	1.158,7
GUZTIRA	439	288.832,6	657,9

Oharra: Agente pribatuak bakarrik sartu dira (irabazi asmoa dutenak eta irabazi asmorik gabekoak).



1.2. Kultura-sektoreko agente eragileak

Sektore bakoitzeko lehen 5 agenteek guztizkoarekiko duten pisua erakusten du, agente-kopurua eta diru-sarreraren bolumena aintzat hartuta.

2. irudia. Zer pisu duten lehen 5 agenteek guztizkoarekin alderatuta. 2023.

Tipologia	Agente-kop.	Lehen 5 agenteen pisua guztizkoarekiko (agente-kopurua)	Lehen 5 agenteen pisua guztizkoarekiko (diru-sarrerak)
Arte eszenikoen ekoizleak	97	% 5,2	% 34,1
Arte eszenikoen programatzaileak	133	% 3,8	% 34,6
Argitaletxeak	33	% 15,2	% 38,5
Liburu-dendak	86	% 5,8	% 25,7
Musika-programatzaile publikoak (bandak barne)	98	% 5,1	% 58,9
Musika-sustatzaile pribatuak	32	% 15,6	% 93,9
Kontzertu-aretoak	13	% 38,5	% 86,0
Disko-saltokiak	15	% 33,3	% 78,8
Ikusizko arteen erakusketa-guneak	41	% 12,2	% 82,0
Arte-galeriak	15	% 33,3	% 87,2
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	130	% 3,8	% 81,4
Zinema-aretoak	52	% 9,6	% 40,6
GUZTIRA	745	% 7,4	% 67,0



1.3. Ekoizpen-bolumena

Sektore bakoitzak urtean duen kultura-ekoizpenaren bolumena erakusten du.

Figura 3. Ekoizpen-bolumena, 2023.

Tipologia	Ekoizpen berriak		
	Batura	Batezbest.	Kostua/ Unit. (euroak)
Arte eszenikoak ekoizleak (ikuskitzak)	131	1,4	26.765 €
Argitaletxeak (tituluak)	1.523	46,2	-
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak (ekoizpenak)	2.395	18,4	577.244 €



1.4. Enplegua

Sektore bakoitzeko enplegu-bolumena neurtzen du, urteko lanaldi osoko langile baliokideen langile-kopuru osoa eta batezbestekoa kalkulatuta.

4. irudia. Enplegua. 2023.

Tipologia	Lanaldi osoko langile baliokideak		
	Batura	Batezbest.	Langile-gastuak/ Langileak (euroak)
Arte eszenikoen ekoizleak	341,9	3,5	23.147 €
Arte eszenikoen programatzaileak	371,4	2,8	41.931 €
Argitaletxeak	200,1	6,1	51.755 €
Liburu-dendak	248,6	2,9	25.557 €
Musika-programatzaile publikoak	326,6	3,7	60.817 €
Musika-sustatzaile pribatuak	195,6	6,1	45.188 €
Kontzertu-aretoak	44,1	3,4	18.819 €
Bandak	193,0	21,4	56.327 €
Disko-saltokiak	21,2	1,4	15.033 €
Ikusizko arteen erakusketa-guneak	87,3	2,1	41.656 €
Arte-galeriak	35,0	2,3	19.103 €
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	2.051,1	15,8	52.987 €
Zinema-aretoak	213,5	4,1	29.509 €
GUZTIRA	4.329,4	5,8	46.243 €



1.5. Sektore pribatuak jasotako laguntza publikoa

Laguntza publikoaren mailak erakusten du zenbateraino duen kultura-sektore pribatuak administrazio publikoaren premia bizirauteko.

5. irudia. Sektore pribatuak jasotako laguntza publikoa. 2023.

Tipología	Ekarpen publikoen % ¹	Diruz lagundutako agenteek jasotako ekarpen publikoen % ²
Antzerki-taldeak	% 18,4	% 20,1
Dantza-taldeak	% 34,9	% 34,9
Argitaletxeak	% 5,8	% 10,2
Liburu-dendak	% 1,2	% 2,6
Musika-sustatzaille pribatuak	% 6,4	% 6,5
Kontzertu-aretoak	% 6,7	% 7,5
Disko-saltokiak	% 0,0	% 0,1
Arte-galeriak	% 2,4	% 2,6
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	% 19,1	% 29,1
Zinema-aretoak	% 3,4	% 6,1
GUZTIRA	% 7,0	% 9,2

Oharra: Agente pribatuak bakarrik sartu dira (irabazi asmoa dutenak eta irabazi asmorik gabekoak).

¹ Kalkuluak adierazten du zein den agente-tipologia bakoitzak jasotako ekarpen publikoen ehunekoa, diru-sarreraren guztizkoarekiko.

² Kalkuluak adierazten du zein den ekarpen publikoen ehunekoa diru-sarreraren guztizkoari dagokionez, betiere administrazio publikoen ekarpenen bat jaso duten agenteen kasuan.



1.6. Sektore pribatuaren jasangarritasuna

Titulartasun pribatuko kultura-agenteeek lortzen dituzten irabazi-marjinak eta haien balantzea erakusten ditu, ekarpen publikoekin eta ekarpen publikorik gabe, sektoreen jasangarritasuna aztertzeko oinarri gisa.

6. irudia. Sektore pribatuaren jasangarritasuna. 2023.

Tipologia	Irabazi garbia (euroak)	Irabazien % diru-sarrerekiko	Balantzea ekarpen publikorik gabe (euroak)
Arte eszenikoen ekoizleak	1.054.110 €	% 6,6	-1.870.054 €
Argitaletxeak	3.483.187 €	% 9,6	1.374.416 €
Liburu-dendak	4.739.143 €	% 9,5	4.158.784 €
Musika-sustatzaile pribatuak	4.377.277 €	% 5,6	-624.397 €
Kontzertu-aretoak	397.392 €	% 11,0	128.073 €
Disko-saltokiak	212.643 €	% 8,5	212.417 €
Arte-galeriak	712.625 €	% 16,7	609.962 €
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	4.507.522 €	% 6,0	-3.653.156 €
Zinema-aretoak	1.966.651 €	% 8,5	1.185.932 €
GUZTIRA	21.450.550 €	% 7,4	1.521.977 €

Oharra: Agente pribatuak bakarrik sartu dira (irabazi asmoa dutenak eta irabazi asmorik gabekoak).



1.7. Nazioartekotzea

Euskal kultura-produktuek (EAEn sortuak) kanpoko merkatuan (estatuko gainerako lekuetan eta atzerrian) duten presentzia neurtzen du.

7. irudia. Arte eszenikoen euskal konpainiek zenbat emanaldi egin duten kanpoko merkatuetan. 2023.

	Emanaldi-kop.	Emanaldien % gutzizkoarekiko	Konpainia guztietatik zenbatek duten presentzia kanpoan (%)
Estatuko gainerako erkidegoak	1.156	% 24,4	% 83,5
Atzerria	219	% 4,6	% 43,3

8. irudia. Arte eszenikoen konpainiek zenbat emanaldi egin duten kanpoko merkatuetan, konpainia motaren arabera. 2023.

	Emanaldi-kop.	Emanaldien % gutzizkoarekiko	Konpainia guztietatik zenbatek duten presentzia kanpoan (%)
Antzerkia	1.149	% 27,7	% 82,3
Dantza	226	% 37,9	% 83,3

9. irudia. Arte eszenikoen inportazioa eta esportazioa. 2023.

	Arte eszenikoen emanaldiak		
	Inportazioa ³	Esportazioa ⁴	Esportazio eta inportazioen arteko aldea
Estatuko gainerako erkidegoak	879	1.156	277
Atzerria	244	219	-25
Guztira	1.123	1.375	252

³ Barnean biltzen du zenbat emanaldi egin duten estatuko eta atzerriko konpainiek EAEko areto eta jaialdietan.

⁴ Barnean biltzen du zenbat emanaldi egin duten EAEko antzerki- eta dantza-konpainiek kanpoko merkatuan (estatuko gainerako lekuetan eta atzerrian).



1.8. Inportazioa

Hemen neurtzen da nolako presentzia duten Espainiako eta atzerriko egile eta kolektiboek EAEko kultura-eskaintzan, eta adierazten da EAE zenbateraino dagoen irekita kanpoko kultura-zirkuituetara.

10. irudia. Inportazioa EAEko kultura-eskaintzan. 2023.

	Unitateak guztira	Egile eta kolektibo guztietatik zenbat diren estatuko gainerako erkidegoetakoak (%)	Egile eta kolektibo guztietatik zenbat diren atzerrikoak (%)
Antzerki-emanaldiak	4.202	% 20,9	% 5,8
Argitaratutako aleak	4.222.167	% 27,8	% 23,5
Programatutako kontzertuak	5.930	% 18,2	% 10,6
Ikusizko arteen erakusketak	586	% 9,0	% 3,6



1.9. Berritzea

Aukera ematen du neurtzeko zenbateraino berritzen den urtero euskal kultura jarduera sorkuntza berriak txertatuz, azpisektore bakoitzean ustiatutako produktu guztien gainean produktu berriek duten pisutik abiatuta.

11. irudia. EAEko kultura-jardueraren berritze-maila, 2023.

	Ekoizpen berriak	Ustiatutako ekoizpen guztietatik zenbat diren berriak (%)
Arte eszenikoen ikuskizunak	131	% 27,8
Argitalpen-tituluak	1.523	% 46,7



1.10. Euskarazko ekoizpenak

Jakitera ematen da zer gaitasun dagoen EAEko bi hizkuntzetan ekoizteko (eta ekoizpena zabaltzeko), euskarak euskal kultura-ekoizpenetan duen garrantzia kuantifikatuz.

12. irudia. Euskarazko ikuskizun eta ekoizpenak. 2023.

	Unitateak guztira	Unitate guztietatik zenbat izan diren euskaraz (%)
Ekoiztutako ikuskizun eszenikoak	131	% 55,7
Programatutako emanaldi eszenikoak	4.202	% 45,5
Argitaletxeen ekoizpenak (aleak)	4.222.167	% 30,3
Ikus-entzunezkoen ekoizpenak	2.395	% 41,9



2. 2017-2023 ALDIKO BILAKAERA

2.1. Industria-dimentsioa

13. irudia. Industria-dimentsioa. 2017-2023.

Tipologia	Agente-kopurua				Diru-sarrerak							
					Batura (mila eurotan)				Batezbestekoa (mila eurotan)			
	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023
Arte eszenikoen ekoizleak	90	97	95	96	17.735,5	19.802,5	17.112,2	15.883,5	197,1	204,1	180,1	165,5
Argitaletxeak	36	37	37	33	27.307,1	28.080,5	27.981,3	36.289,1	758,5	758,9	756,3	1.099,7
Liburu-dendak	97	82	88	86	43.592,3	41.465,9	40.052,6	50.053,1	449,4	505,7	455,1	582,0
Musika-sustatzailu pribatuak	19	19	20	32	49.266,3	43.453,4	21.671,5	77.852,7	2.593,0	2.287,0	1.083,6	2.432,9
Kontzertu-aretoak	20	16	9	13	3.277,5	4.917,2	2.247,1	4.037,9	163,9	307,3	249,7	310,6
Diskoetxeak	6	5	9	*	2.066,1	2.320,3	2.656,0	*	344,3	464,1	295,1	*
Disko-saltokiak	17	16	17	15	2.799,0	2.390,1	1.974,3	2.491,9	164,6	149,4	116,1	166,1
Arte-galeriak	19	21	14	15	4.738,0	3.454,0	9.802,5	4.268,2	249,4	164,5	700,2	284,5
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	69	74	100	129	42.727,7	57.351,4	37.232,0	74.782,6	619,2	775,0	372,3	579,7
Zinema-aretoak	20	22	29	20	18.815,7	25.289,3	14.156,4	23.173,6	940,8	1.149,5	488,2	1.158,7
GUZTIRA	393	389	418	439	212.325,2	228.524,6	174.886,1	288.832,6	504,3	587,5	418,4	657,9

Oharra: Agente pribatuak bakarrik sartu dira (irabazi asmoa dutenak eta irabazi asmorik gabekoak).

*Sekretu estatistikoa dela eta (agente-kopuru txikia), kasu honetan ez da daturik erakusten.



2.2. Kultura-sektoreko agente eragileak

14. irudia. Zer pisu duten lehen 5 agenteek guztizkoarekin alderatuta. 2017-2023.

Tipologia	Agente-kop.				Lehen 5 agenteen pisua guztizkoarekiko (agente-kopurua) %				Lehen 5 agenteen pisua guztizkoarekiko (diru-sarrerak) %			
	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023
Arte eszenikoek ekoizleak	92	99	96	97	5,4	5,1	5,2	5,2	44,8	32,4	26,0	34,1
Arte eszenikoek programatzaileak	129	140	136	133	3,9	3,6	3,7	3,8	52,2	46,7	40,5%	34,6
Argitaletxeak	36	37	37	33	13,9	13,5	13,5	15,2	55,7	53,5	54,4	38,5
Liburu-dendak	97	82	88	86	5,2	6,1	5,7	5,8	25,1	26,8	25,6	25,7
Musika-programatzaile publikoak (bandak barne)	77	85	79	98	6,5	5,9	6,3	5,1	73,8	68,0	69,8	58,9
Musika-sustatzaile pribatuak	19	19	21	32	26,3	26,3	23,8	15,6	92,0	92,2	90,2	93,9
Kontzertu-aretoak	20	16	9	13	25,0	31,3	55,6	38,5	71,4	64,0	83,3	86,0
Disko-saltokiak	17	16	17	15	29,4	31,3	29,4	33,3	81,6	82,4	86,4	78,8
Ikusizko arteen erakusketa-guneak	36	43	30	41	13,9	11,6	16,7	12,2	65,3	77,5	80,5	82,0
Arte-galeriak	19	21	14	15	26,3	23,8	35,7	33,3	87,4	82,7	92,4	87,2
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	71	75	101	130	7,0	6,7	5,0	3,8	82,5	78,5	87,6	81,4
Zinema-aretoak	54	54	53	52	9,3	9,3	9,4	9,6	44,7	42,7	33,9	40,6
GUZTIRA	667	687	681	745	9,0	8,0	8,1	7,4	68,1	64,9	68,4	67,0



2.3. Ekoizpen-bolumena

15.irudia. Ekoizpen-bolumena. 2017-2023.

Tipologia	Ekoizpen berriak											
	Batura				Batezbestekoa				Kostua/Unitatea (euroak)			
	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023
Arte eszeniken ekoizleak (ikusizunak)	135	141	114	131	1,5	1,4	1,2	1,4	27.711	29.235	27.239	26.765
Argitaletxeak (tituluak)	1.040	1.257	1.020	1.523	28,9	34,0	27,6	46,2	-	-	-	-
Diskoetxeak (tituluak)	146	162	152	*	24,3	32,4	16,9	*	8.322	9.120	7.911 €	*
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak (ekoizpenak)	1.482	1.490	2.352	2.395	20,9	19,9	23,3	18,4	525.113	404.564	643.204	577.244

*Sekretu estatistikoa dela eta (agente-kopuru txikia), kasu honetan ez da daturik erakusten.



2.4. Enplegua

16. irudia. Enplegua. 2017-2023.

Tipología	Lanaldi osoko langile baliokideak											
	Batura				Batezbestekoa				Langile-gastuak / Langilea (eurotan)			
	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023
Arte eszenikoek ekoizleak	287,1	323,4	328,6	341,9	3,1	3,3	3,4	3,5	24.498	28.089	26.530	23.147
Arte eszenikoek programatzaileak	277,5	328,7	347,8	371,4	2,2	2,3	2,6	2,8	32.527	32.907	38.749	41.931
Argitaletxeak	173,3	178,7	179,7	200,1	4,8	4,8	4,9	6,1	41.641	42.370	42.647	51.755
Liburu-dendak	250,8	231,3	250,1	248,6	2,6	2,8	2,8	2,9	24.001	26.397	26.038	25.557
Musika-programatzaile publikoak	281,6	289,9	299,4	326,6	3,7	3,4	3,8	3,7	54.834	62.960	60.587	60.817
Musika-sustatzaile pribatuak	92,6	113,2	152,4	195,6	4,9	6,0	7,3	6,1	40.579	39.261	17.912	45.188
Kontzertu-aretoak	42,9	52,3	35,1	44,1	2,1	3,3	3,9	3,4	23.561	17.822	15.100	18.819
Bandak	-	191,4	166,5	193,0	-	21,3	20,8	21,4	-	48.445	51.936	56.327
Diskoetxeak	3,5	4,7	23,0	*	0,6	0,9	2,6	*	43.689	28.335	41.997	*
Disko-saltokiak	16,1	16,9	19,2	21,2	0,9	1,1	1,1	1,4	24.711	17.871	13.613	15.033
Ikusizko arteen erakusketa-guneak	61,0	67,0	55,8	87,3	1,7	1,6	1,9	2,1	44.017	46.881	46.314	41.656
Arte-galeriak	34,3	32,4	27,2	35,0	1,8	1,5	1,9	2,3	20.494	22.414	24.537	19.103
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	1.218,2	1290,8	1732,1	2.051,1	17,2	17,2	17,1	15,8	49.131	49.576	51.593	52.987
Zinema-aretoak	197,3	218,1	181,0	213,5	3,7	4,0	3,4	4,1	22.371	25.193	27.488	29.509
GUZTIRA	2.936,1	3.338,8	3.797,9	4.329,4	4,4	4,8	5,4	5,8	40.089	42.012	43.507	46.243

*Sekretu estatistikoa dela eta (agente-kopuru txikia), kasu honetan ez da daturik erakusten.



2.5. Sektore pribatuak jasotako laguntza publikoa

17. irudia. Sektore pribatuak jasotako laguntza publikoa. 2017-2023.

Tipologia	Ekarpen publikoaren %				Diruz lagundutako agenteek jasotako ekarpen publikoen %			
	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023
Antzerki-taldeak	9,3	10,2	19,7	18,4	16,2	10,8	20,9	20,1
Dantza-taldeak	31,5	27,2	38,7	34,9	31,5	30,1	38,7	34,9
Argitaletxeak	3,0	5,9	4,8	5,8	3,7	6,7	5,7	10,2
Liburu-dendak	0,1	0,0	0,4	1,2	0,2	0,1	0,4	2,6
Musika-sustatzaile pribatuak	5,6	5,0	9,9	6,4	7,2	8,7	17,3	6,5
Kontzertu-aretoak	4,9	7,1	26,8	6,7	5,1	7,7	26,8	7,5
Diskoetxeak	9,1	5,1	11,3	*	10,1	5,1	11,3	*
Disko-saltokiak	2,6	0,0	0,0	0,0	18,7	0,2	0,1	0,1
Arte-galeriak	0,8	2,0	0,9	2,4	1,4	2,4	1,0	2,6
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	8,2	6,7	5,3	19,1	18,7	10,7	8,4	29,1
Zinema-aretoak	0,7	0,3	9,0	3,4	1,0	0,9	10,4	6,1
GUZTIRA	4,5	4,7	6,8	7,0	7,7	7,4	8,4	9,2

Oharra: Agente pribatuak bakarrik sartu dira (irabazi asmoa dutenak eta irabazi asmorik gabekoak).

*Sekretu estatistikoa dela eta (agente-kopuru txikia), kasu honetan ez da daturik erakusten.



2.6. Sektore pribatuaren jasangarritasuna

18. irudia. Sektore pribatuaren jasangarritasuna. 2017-2023.

Tipologia	Irabazi garbia (euroak)				Irabazien % diru-sarrerekiko				Balantzea ekarpen publikorik gabe (euroak)			
	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023
Arte eszenikoekoen ekoizleak	3.399.351	1.013.762	709.784	1.054.110	19,2	5,1	4,1	6,6	1.396.970	-1.406.238	-3.272.661	-1.870.054
Argitaletxeak	1.745.966	-444.404	-445.556	3.483.187	6,4	-1,6	-1,6	9,6	469.085	-2.112.111	-1.781.817	1.374.416
Liburu-dendak	2.046.028	1.300.251	1.949.496	4.739.143	4,7	3,1	4,9	9,5	2.021.944	1.286.011	1.801.029	4.158.784
Musika-sustatzaile pribatuak	34.973	366.353	1.380.466	4.377.277	0,1	0,8	6,4	5,6	-2.742.800	-1.819.084	-768.280	-624.397
Kontzertu-aretoak	-63.134	171.718	482.141	397.392	-1,9	3,5	21,5	11,0	-223.020	-178.840	-120.702	128.073
Diskoetxeak	18.061	9.652	205.772	*	4,3	2,2	7,7	*	-20.196	-12.555	-94.240	*
Disko-saltokiak	459.999	73.862	152.347	212.643	16,4	3,1	7,7	8,5	386.591	73.449	152.329	212.417
Arte-galeriak	2.903.417	1.648.183	8.083.459	712.625	61,3	47,7	82,5	16,7	2.863.354	1.579.875	7.994.515	609.962
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	1.095.317	3.525.004	2.096.168	4.507.522	2,6	6,1	5,6	6,0	-2.391.141	-340.525	121.989	-3.653.156
Zinema-aretoak	845.864	1.615.484	369.349	1.966.651	4,5	6,4	2,6	8,5	708.254	1.541.009	-901.258	1.185.932
GUZTIRA	12.485.841	9.279.865	14.983.427	21.450.550	5,9	4,1	8,6	7,4	2.469.040	-1.389.008	3.130.904	1.521.977

Oharra: Agente pribatuak bakarrik sartu dira (irabazi asmoa dutenak eta irabazi asmorik gabekoak).

*Sekretu estatistikoa dela eta (agente-kopuru txikia), kasu honetan ez da daturik erakusten.



2.7. Nazioartekotzea

19. irudia. Arte eszenikoen euskal konpainiek zenbat emanaldi egin duten kanpoko merkatuetan. 2017-2023.

	Emanaldi kopurua				Emanaldien % guztizkoarekiko				Konpainia guztietatik zenbatek duten presentzia kanpoan (%)			
	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023
Resto del Estado	1.514	1.547	1.071	1.156	30,6	28,0	21,5	24,4	84,8	88,9	80,2	83,5
Extranjero	386	356	215	219	7,8	6,5	4,3	4,6	44,6	50,5	38,5	43,3

20. irudia. Arte eszenikoen konpainiek zenbat emanaldi egin duten kanpoko merkatuetan, konpainia motaren arabera. 2017-2023.

	Emanaldi kopurua				Emanaldien % guztizkoarekiko				Konpainia guztietatik zenbatek duten presentzia kanpoan (%)			
	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2021
Antzerkia	1.685	1.664	1.104	1.149	37,0%	34,0%	24,6%	27,7%	85,9%	91,6%	82,3%	82,3%
Dantza	214	239	182	226	54,7%	38,5%	37,3%	37,9%	100,0%	93,8%	82,4%	83,3%

21.irudia. Arte eszenikoen inportazioa eta esportazioa. 2017-2023.

	Arte eszenikoetako emanaldiak											
	Inportazioa				Esportazioa				Esportazio eta inportazioen arteko aldea			
	2017	2019	2021	2021	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023
Estatuko gainerako erkidegoak	1.086	1.059	1.182	879	1.514	1.547	1.071	1.156	428	488	-111	277
Atzerria	350	365	235	244	386	356	215	219	36	-9	-20	-25
Guztira	1.436	1.424	1.417	1.123	1.900	1.903	1.286	1.375	464	479	-131	252



2.8. Inportazioa

22.irudia. Inportazioa EAeko kultura-eskaintzan. 2017-2023.

	Unitateak guztira				Egile eta kolektibo guztietatik zenbat diren estatuko gainerako erkidegoetakoak (%)				Egile eta kolektibo guztietatik zenbat diren atzerrikoak (%)			
	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023
Antzerki-emanaldiak	3.875	4.650	4.172	4.202	28,0	22,8	28,3	20,9	9,0	7,9	5,6	5,8
Argitalpen-aleak	2.760.553	2.933.591	2.352.266	4.222.167	28,5	30,3	35,2	27,8	15,1	20,6	16,7	23,5
Kopia diskografikoak	129.758	155.581	93.245	*	4,1	10,3	7,3	*	8,9	8,7	9,9	*
Programatutako kontzertuak	5.401	6.018	3.891	5.930	21,2	18,8	17,4	18,2	18,5	16,6	4,9	10,6
Ikusizko arteen erakusketak	464	553	356	586	15,1	9,9	15,0	9,0	4,9	3,9	5,6	3,6

*Sekretu estatistikoa dela eta (agente-kopuru txikia), kasu honetan ez da daturik erakusten.



2.9. Berritzea

23. irudia. EAEko kultura-jardueraren berritze-maila. 2017-2023.

	Ustiatutako ekoizpen guztietatik zenbat diren berriak (%)			
	2017	2019	2021	2023
Arte eszennikoen ikuskizunak	30,1	29,6	28,8	27,8
Argitalpen-tituluak	35,8	42,7	36,7	46,7
Titulu-diskografikoak*	28,8	26,5	40,1	*

*Sekretu estatistikoa dela eta (agente-kopuru txikia), kasu honetan ez da daturik erakusten.



2.10. Euskarazko ekoizpena

24. irudia. Euskarazko ikuskizun eta ekoizpenak. 2017-2023.

	Unitateak guztira				Unitate guztietatik zenbat izan diren euskaraz (%)			
	2017	2019	2021	2023	2017	2019	2021	2023
Ekoiztutako ikuskizun eszenikoak	135	141	115	131	53,7 ⁵	59,6 ⁶	65,2 ⁷	55,7 ⁸
Programatutako emanaldi eszenikoak	3.875	4.650	4.151	4.202	37,7	48,2	41,9	45,5
Argitaletxeen ekoizpenak (aleak)	2.760.553	2.933.591	2.352.266	4.222.167	51,6	47,6	56,8	30,3
Ekoizpen diskografikoak (kopiak)	129.758	155.581	99.726	*	73,5	74,9	84,0	*
Ikus-entzunezkoen ekoizpenak	1.482	1.490	2.352	2.395	50,6 ⁹	39,8 ¹⁰	57,3 ¹¹	41,9 ¹²

*Sekretu estatistikoa dela eta (agente-kopuru txikia), kasu honetan ez da daturik erakusten.

⁵ Batera zenbatu dira euskaraz ekoiztutako ikuskizun eszenikoak (% 23,2) eta elebidunak (% 30,5).

⁶ Batera zenbatu dira euskaraz ekoiztutako ikuskizun eszenikoak (% 37,9) eta elebidunak (% 21,7).

⁷ Batera zenbatu dira euskaraz ekoiztutako ikuskizun eszenikoak (% 40,0) eta elebidunak (% 25,2).

⁸ Batera zenbatu dira euskaraz ekoiztutako ikuskizun eszenikoak (% 30,5) eta elebidunak (% 25,2).

⁹ Batera zenbatu dira euskaraz ekoiztutako ikus-entzunezkoen ekoizpenak (% 29,8) eta elebidunak (% 20,8).

¹⁰ Batera zenbatu dira euskaraz ekoiztutako ikus-entzunezkoen ekoizpenak (% 25,2) eta elebidunak (% 14,7).

¹¹ Batera zenbatu dira euskaraz ekoiztutako ikus-entzunezkoen ekoizpenak (% 22,4) eta elebidunak (% 34,9).

¹² Batera zenbatu dira euskaraz ekoiztutako ikus-entzunezkoen ekoizpenak (% 20,9) eta elebidunak (% 21,0).